

B.A. Part - II  
Philosophy Paper - IV

Dr. Ragini Kumari  
Associate Prof. & Head  
P.G. Centre of Philosophy  
Maharaja College, Agra

### • Descartes' Proofs for the existence of God

Descartes (देकार्टे) द्वारा उपर से अद्वितीय के सम्बन्ध में उभे प्रमाण तरह की मुख्य देखने को मिलती हैं, पहला उनमें से तात्पूर्ति मुख्य का मान्यतापूर्ण रूपान है, क्योंकि इसमें मापना और पिचार के आधार पर उपर के अद्वितीय को सिद्ध करने का प्रयास किया गया है। देकार्टे के अनुकार भन में गीत ध्वनि का प्रत्यय पक्षा जारी है,

- (i) Innate Ideas (जन्मजात प्रत्यय)
- (ii) Adventitious Ideas (स्वरचित्र प्रत्यय)
- (iii) Imaginative Ideas (कल्पना प्रद्वान प्रत्यय)

इन गीतों में से आठमजात प्रत्यय भूल हैं और आठमजात प्रत्ययों में एक ऐसी मापना होती है कि जिथका सम्बन्ध ऐसी रक्ता हो जो सभी का आधार है, एवं सर्वत्रापि रक्ता सभी अद्वितीयों का धारा है। ऐसी आठमजात प्रत्यय का सम्बन्ध ऐसी रक्ता से होता है जो शरीर, पूर्ण, सर्वहानि, सर्वत्रापि है और सभी स्वयंता और अद्वितीय द्वारा है जिसे उपर की संबंधों दी जाती है। पहला देकार्टे के सामने आमरण आती है कि इस तरह की मापना आयी है और इसी द्वारा उपर की मापना आया। देकार्टे का पिचार है कि भूमि अपूर्ण है उद्यान, इस तरह की मापना की उल्पना नहीं कर सकते, क्योंकि अपूर्ण मनुष्य पूर्ण उपर के प्रत्यय का निर्माण नहीं कर सकता। अपूर्ण से पूर्ण की उपर की मत्ती हो सकती है पूर्ण से गी पूर्ण आ सकता है। अब इन साही बारों को ध्यान में रखके हुए देकार्टे उपर की रक्ता को सिद्ध करने का प्रयास किया है। उनका पिचार है कि उपर ने भी अपने अनुकूल मानप

• भन में पूर्व्यय को संजोये रखा है डॉपर ने अपनी ठीं करठ चुटि की है। अली गूँड आया है कि डॉपर का पूर्व्यय प्रत्येक मनुष्य के भन में अन्मात्र रूप भी कर्मान रहा है।

देखार्ह ने डॉपरीय सत्ता को अनापाटमध्ये कप से भी छिपा रखे। जो प्रगति किया है। देखार्ह का रूपन है कि आगर जन-साधारण यह फटे कि डॉपर का पूर्व्यय Positive साकारात्मक प्रत्यय नहीं है, बल्कि अमापाटमध्ये है, तो इससे और धूमि नहीं क्योंकि Negative करने ये ठीं उसकी सत्ता की सिद्धि द्ये जाती है। इससे साथ-ठीं- साथ डॉपर के अरिन्दम के सम्बन्ध में अन्य उमियों का उसने उल्लेख किया है जो निम्न है—

### (1) कारण सम्बन्धी प्रमाण

देखार्ह का रूपन है कि पूर्व्ये कर्तु का कारण द्येगा है। अतः मनुष्य का भी कोई-न-कोई कारण अपश्य द्येगा। ~~किन्तु~~ किन्तु यद्ये प्रश्न द्येगा है कि मुझे किसने बनाया है। आप कर्तु कर सकते हैं कि माता-पिता के द्वारा मेरा निर्माण हुआ है। परन्तु प्रश्न जो भन्न नहीं द्येगा, क्योंकि पुनः प्रश्न है कि उन्हें किसने बनाया। पुनः उस कर्तु कर सकते हैं कि उनके माता-पिता नीकीन किन्तु पुनः यह प्रश्न उठता है कि उन्हें किसने बनाया? अतः इस प्रश्न का अन्त नहीं द्येगा। पुनः क्यदि उस गठ कर्तु है कि उसने या मनुष्य ने स्वयं अपने आप को बनाया हो यह जवाब खोला-नहीं है। ऐसे क्योंकि अगर वे या उस अपना स्वयं कारण में तो उन्हें पूर्ण द्येना चाहिए था, परन्तु वे पूर्ण नहीं हैं, क्योंकि उनका भी कारण उनके माता-पिता था, उस तरह इस प्रश्न का अन्त नहीं द्येगा और इससे अनावरण दोष या शिकायत द्येना पड़ता है। देखार्ह का रूपन है कि इस दोष का ले अन्न द्येना ही है, इन्हि अनुखार जो माता-पिता रूप गये थकी छारे कारण हैं। यह अनिवार्य कारण माता-पिता द्वारा नहीं बल्कि डॉपर ठीं हैं जो खर्पठमापी रूप स्वयंभू है। पुनः डॉपर की व्यारण को देखार्ह

खपत करते हुए डेकार्न ने पिमित्रा द्वारा आंदोलन संहिता लिया है, जो पिमित्रा द्वारा आंदोलन को सबसे अधिक अस्वीकृती के रूप में खपत करते हुए मानते हैं जो भी द्वारा पूर्णता खपत और अन्य द्वारा आंदोलन पिंगिट है, उसे सबसे माना जाना चाहिए। इनपर जी द्वारा उस स्थैतिक पर चेकरी उत्तरी है अस्तु इनपर उस अद्वितीय है। भगवन् के गत गत खपत और मित्र द्वारा इनपर उत्पन्न करता है और भगवन् उसमें मनचाह परिपर्वक नहीं कर सकता है, इनपर यह है उसके बाहर मनुष्य है मन में भगवान् द्वारा उत्पन्न करके चौथा नहीं हो सकता। पुनः खपत के कि अब इनपर ने गनुष्य के मन में एक नियंत्रण, ग्राशपर, प्राण चर्वाह, सर्व उभाषी असीम खत्ता की द्वारा उत्पन्न हो रहे हैं तो यह अपश्य खेली ही। इनपर घृणा है और उसके बाहर नियंत्रण है कि यह उत्तरार्द्ध में भगवान् पिंचार नहीं रखेगा, जोसे यदि सेषा न हो तो फिर इनपर को दोषीयोजना मानना पड़ेगा जो कि यह नहीं हो सकता।

### Ontological Argument —

Descartes ने यह किया है कि तदनुसर अद्वितीय में अपिगोज्य सम्बन्ध है प्रमाण के लिए उस प्राप्त है द्वारा दियाया जा सकता है।

द्वारा अब प्राण खत्ता की भावना है और फिर तो इसके अनुसर प्राण सकता ही अद्वितीय ही अपश्य होना चाहिए। यहि प्राण खत्ता की भावना काल्पनिक रूपनाम हो, असार उसके अनुसर ओह वास्तविक खत्ता नहीं हो तो उस वास्तविक भावना को प्राण खत्ता की भावना नहीं कहा जा सकता। अनुसर प्राण खत्ता के अभाव का गतिलब ही हो जाता है पूर्णता की कमी। पूर्णता और अभाव दोनों एक दोष नहीं हो सकते। उस तरह की प्राण खत्ता की भावना हो रखती ही हो सकती है। उस प्राण खत्ता की भावना जिसके अनुसर वास्तव में प्राण खत्ता की भावना नहीं होती। डेकार्न जो कहा है कि चढ़ी प्राण खत्ता की भावना पर्युत प्राण खत्ता की भावना है, जिसके

~~अनुलेप सत्ता का भाव भी है, अर्थात् जिसका अद्वितीय~~

ऐ प्रियों, अनुलेप सत्ता का भाव नहीं है, या अद्वितीय नहीं है अर्थात् जो काल्पनिक रचनामात्र है, वह पूर्ण सत्ता की भावना नहीं है, क्योंकि वास्तविक सत्ता पूर्ण भोग है। पूर्ण सत्ता को अपारद्विष्ट जमानता उसे अद्वितीयता मानता आत्म पियोची, ऐसा भी उच्छ नहीं है। देवकार्त्त ने ज्ञानिति का उदाहरण देने द्वारा इसे स्पष्ट किया है कि अदि घोड़ शिखुज है तो मानना उसी पढ़ेगा कि उसके गीनों कोणों का भोग दो समझौता के बराबर होगा। ऐसा देना अनिवार्य है, किंतु इसकी आधारका पार्थ भी सत्यम् भानश्चर नियमानुसूल, उसके उपरपन्न निष्कर्ष की अखल्यम् करार नहीं किया जा सकता। इसके धाठदों में अदि र्थम् औण, शिखुज और ज्ञानिति की परिमाण की रूपीभार फरले हैं तो उसे अपश्य उसी रूपीभार फरना पढ़ेगा कि शिखुज के गीनों कोणों का भोग दो समझौता के बराबर होगा। लीक उसी प्रकार, पूर्ण सत्ता की भावना उगर रथम् रूपीभार कर लेते हैं तो उसे अपश्य उसी रूपीभार फरना पढ़ेगा कि पूर्ण सत्ता वास्तविक है। उसका अद्वितीय है, इसलिए पूर्ण सत्ता का अद्वितीय भावना से अनिवार्य रूप से सिद्ध होती है।

अबैं रथम् पाते हैं कि देवकार्त्त का गतिविक शुक्ल अन्सेलम के लालिपक्ष शुक्ल से मिलता जुल्ता है। Anselm ने भी लालिपक्ष शुक्ल के आधार पर ज्ञान भा अद्वितीय सिद्ध करने का प्रयास किया था। उसके अनुसार डैशपर सर्वोपरी प्रत्यय है सर्वोपरी प्रत्यय दो प्रष्टक के द्वे सहते हैं। एक तो पहले जो छेपल पिचार में सर्वोपरी हो और दूसरा पहले जो पिचार और वास्तविकता आनी अद्वितीय दोनों में सर्वोपरी हो। वास्तविकता ऊपर से पहले प्रत्यय सर्वोपरी कहा जा सकता है जो दोनों में सर्वोपरी हो। डैशपर सर्वोपरी प्रत्यय है, इसलिए कि पहले पिचार और अद्वितीय, दोनों में सर्वोपरी हो।

परन्तु वास्तवपर में देखा जाय तो Anselm (अन्सेलम) और देवकार्त्त की गतिविक शुक्ल में भौद शृंग अन्सेलम की लालिपक्ष शुक्ल पिशोष ऊपर से, भौद पैदुनिष्ट है क्योंकि उनकी शुक्ल में डैशपर की

~~सक्ता और गानपीय भावना के आधार पर नहीं परन्तु~~

इश्वर भावना के आधार पर सिद्धि किया गया है।  
परन्तु देवार्थी जो छठा है कि इन्हीं इनकी शुभित के  
अनुसार इश्वर के भाव या अस्तित्व पर इश्वर की  
भावना निर्मार करती है, अर्थात् इश्वर इश्वर नहीं है  
वे उसमें उसकी भावना है परन्तु उसी उसकी भावना।  
इश्वर है कि वह वास्तविक सक्ता है देवार्थी जो इश्वर  
सम्बन्धी शुभित इस प्रश्न के "जिस किसी परस्तु के काम  
मा थार तथा रूप (Form) को उस रूपदृष्टव्या तथा  
परिस्पृष्टदृष्टव्या देखते हैं कि वह उस परस्तु में दैनिक  
उस परस्तु के प्रति उस तरप तथा परिस्पृष्ट रूप का  
पिदान उस साक्षे है।" अब उस रूपदृष्ट तथा परिस्पृष्ट रूप  
के देखते हैं कि वास्तविक इश्वर के रूप में निहित है  
इश्वर अधिक रीति से उस इश्वर के अस्तित्व को मान  
खड़ते हैं।

आलोचना — देवार्थी के लक्षित श्री आलोचना  
करते हुए कौन्त मानेदम का छठा है कि इश्वर के प्रत्यय  
ऐने थे ही उस इश्वर की सक्ता नहीं सिद्ध हो जानी। अगर  
प्रत्यय मान किसी परस्तु का अस्तित्व देगा तो क्यों नहीं  
जैव में १५०० रु० के प्रत्यय बनाने से पौंछ सो जाए  
का अस्तित्व हो जाता है। यदि प्रत्यय के मुनुस्प  
वास्तविकता होती है तो लंगड़ी भी पर्वत पर चढ़ पाते।  
अतः प्रत्ययरित जीवन में उसे ऐसा देखते हो जाएंगे।  
अतः प्रत्ययमान से ही उस इश्वर की सक्ता की सिद्धि नहीं  
हो पाती। कौन्त कौन्त की आलोचना का निर्णय  
किर्कगाड़ ने भी यसर्थन किया है कि यदि  
कोई नंगा उम्रित अपने की सुखाजित खोंच लैगा है तो  
इससे पट्ट सत्त्वमुच्च परस्तों के सुखाजित नहीं हो जाता।  
इस तरह इश्वर की भावना से इश्वर का अस्तित्व  
सिद्ध नहीं हो पाता।

हलाहि कौन्त की आलोचना के प्रत्यालोचना  
स्वरूप छह गया है कि इश्वर का प्रत्यय एक अचूका  
प्रत्यय है जो एक अद्याधारणा प्रत्यय है जिसके अन्तर्गत  
इसका अनिवार्य अस्तित्व निहित है। अब इश्वर के प्रत्यय

छो अन्य सावारा प्रत्यय से भिलान करना चाहिए गत नहीं है।

पूका का दूसरा आधोप यह है कि पारवनपिष्ठा और अनिवार्यन का आपस में सम्बन्ध नहीं हो सकता। जो पहले पारवनपिष्ठा है उसे अनिवार्य नहीं कह सकते और जो पहले अनिवार्य है उसे आपश्यरूप से पारवनपिष्ठा नहीं कह सकता। इन्द्रियानुभव की जानेवाली पारवनपिष्ठा परन्तु को अनिवार्य नहीं सिद्ध कर सकते। जो विचार में है उसे पारवनपिष्ठा नहीं भी कह जा सकता है। ऐसे शिशुज के बीचों कोणों का योग दो समझोगे कि बराबर दोनों में भटविचार में सही है पहले पारवनपिष्ठा रूप से दो समझोगे कि बराबर नहीं होता। इसी वरदपिष्ठु उसे कहते हैं जो ख्यान नहीं होता है पहले बिना ख्यान होते हैं कोई विष्टु की छलपता नहीं की जा सकती। न उसे इन्द्रियानुभव से जान भी सकते हैं।

गैनिली का कहना है कि अहितप पारवनपिष्ठु गुण है तो आषदिगुण की दो सकता है, अनिवार्य नहीं। देकान्तीय लिपिष्ठु शुक्ति की आलोचना करने तुम चेटीरसे भर्तौष्य ने यह बतलाया है कि खपीच्य पूर्णिग से अनिवार्य अहितप परिलक्षित होता है। दो इससे कोई पारवनपिष्ठा सत्ता सिद्ध नहीं होती। क्योंकि खपीच्य पूर्णिग से अनिवार्य अहितप अर्नेदपनित होता है और यह केवल विचार में ही खल्य होगा। इससे पारवनपिष्ठा सत्ता प्रभागित नहीं होती।

*wright* का कहना है कि चर्म-दर्शक

का अद्वयन करने से यह परा चलता है कि देकान्त भ यह इतन सल्य नहीं है प्रत्येक व्यक्ति में ईश्वर के सम्बन्ध में ऐसे अनमज्जात प्रत्यय पर्तमान रखता है आदिभूत में लोगों के अन्दर इस तरह शा प्रत्यय नहीं पाया जाता था। ये तो पुक्ष, नदी, सूर्य, उषा, आदि की प्रजा किसे कहते हैं। उन्हें ही ईश्वर माना जाता था। आज भी अफ्रिका की अंगरेजी जारिगी ईश्वर के सम्बन्ध में अनमित है। इसलिए

7.

देवार्थ द्वारा ईश्वर पर के प्रत्यय को अनुमान बरलाना  
एवं उपर्युक्त संगत नहीं हो जा सकता।

इसकी बात यह है कि देवार्थ द्वारा  
बुद्धि द्वारा-ईश्वर पर की सत्ता सिव्ह उठना चाहा लै  
परन्तु ईश्वर आख्या एवं प्रियम् है इसके साथ ही  
देवार्थ अस्तित्व को ईश्वर एवं गुण भानते हैं,  
जिस वरण ईश्वर में अन्य सौर गुण हैं उसी  
वरण अस्तित्व एवं गुण हैं परन्तु यह तीचत नहीं है,  
अस्तित्व गुण नहीं गुण एवं आधार हैं।

जिन्हे इसान से देखके पर देवार्थ एवं  
ईश्वर के निवीत दर्शन महय युगीन दर्शन से भिन्न हैं।  
महय कुग में ईश्वर धर्म-प्रश्पाल एवं पात्र एवं परन्तु  
देवार्थीय ईश्वर लक्ष्यभीमांसा की सत्ता है। देवार्थीय  
ईश्वर की न तो प्रजा ही है और न ही उसका होड़  
पुजारी है। देवार्थ की प्रियंका परम्परा से अनुसार  
प्रियंका रचना है जिन्हें भानप अपनी बुद्धि से  
जान सकता है। अतः देवार्थ ने ईश्वर की सत्यानिष्ठा  
से भानप द्वारा छानता का बोध कराया है।

