

~~प्रश्नोत्तर~~

प्रश्न: कवि पंत की समिति 'कुरु श्रीकरो पात्र' का आवार्द्ध प्रस्तुत कीजिए।

उत्तर: 'कुरु श्रीकरो पात्र', कवि कुमिल्ला मैदन जी प्रगति वादी कविताओं के से रहते हैं। कवि प्रगति-वादी समाज के भ्रष्ट से कदम बढ़ाना चाहता है वह जड़ समाज का समर्थक नहीं है। जो जीव-सीमा है। ऐसे अवृत वा तष्ठे हो जाकर ही उपर कल्पणा के लिए उपयोग है। विषय-कुरु के पुरोग्र मुरफारे डूर, प्राणदीन एवं जीवों के छाँड़ जाने के बाद ही जड़—उपवन का कल्पणा होता। जब तक के पुरोग्र, जो प्राणदीन उपरोक्त नहीं जाए तो तक तर जीवन के एहो नहीं हितेंग। कवि ऐसे तक परों को देखता रही चाहता, जो ही जानी की न सह सकते के कारण यीस-पट्ट जरूर हैं। कवि ही को लक्ष्य रखता है कुरु श्रीकरों की रह गयी विश्वासी है, कुरु श्रीकरों की रह गए हैं। ऐसे परों की कोई उपचोगिता नहीं रह गयी है। कुरु श्रीकरों के बाहु दीनर समेत लिखेंगे।

कवि जड़ समाज की जगह चेतन समाज के देवना वा हैता है, वह देवता शाशी से नहीं है जो हिम-ग्राम को, संकटों को औते को को भीत का सामना ~~करता~~ करता चाहता है। वह कहते हैं— 'जीवन से उत्ति उपर्युक्त है, जिन्हें जीवन में अनुरक्षित हो, प्रगति विश्वास हो वहीं से वाच-वर्णों।' हमारा समाज रहते हैं— परैपत्रों और वेदियों में छक्का हुआ है, उसमें अति नहीं है, जीवन का फोटो विद्युत नहीं है, वह स्थिरपात्र हो गया है। उस भवे ~~कर्त्तव्य~~ द्वय वेदपत्र डूर पर्मी के समान है। किंतु मुग वा मिथ्याका हो गया है। इस दृष्टि में

परे तुर हु भूत के जाव को हमें किछु बर वे
बाहर निकाल कैंचा है। हे अर्गत लपी पसी।
तुम्हारे खेल विश्वर-तुर हु। जगत के द्योखले मे
तुम्हारा रात्रि भुखरित मही होना, तुम्हारे प्राप्तों से
गति चुम्हाई नहीं पड़ती। तुम्हारे धितों का जड़ा
के लिए अनीत काल से विलीन हो जाना ही होती है।

कवि कामना करता है कि जिस जग के शरीर
में नहीं सून की लाली आओ, जवीन माँसाखजीवन
आए। जग के उपवन में नर अदृष्ट पक्षों
सिंहें, प्राप्तों का स्वर भुखरित हो और नवजीवन
की दरिखाली घाये। विश्व-तुर हे दृष्ट-भय
हो जाए, उसमें धोवन का पिक झुजन करें। पह
प्रेम की काकली शुनाए, प्रेम के स्वर की मठिरा
से नव चुग का छाला भर उठे। अह तभी
संभव होगा जब विश्व के आधुनिक के पीछे
पढ़े, भुखमार पढ़े जाइ जाएं, नर और मिठल
आए, उच्चार लोकों पर बोर दगे। उन बोरों
पर तरण पसी कूजन करें। कोयल की कुकुम
प्रेम की रक नमा नशा होता है। नवचुग की
आली इस प्रेम की मठिय से भर जाएं।
कवि यह में ऐसे ही ओर की कल्पना करता
है, जहाँ सभी लोग शुश्वी हों और असंख्य
जीवन लियता जाएं।

U.G. Hindi (Horn)

B. A. Part I

'Drut Tharo Paat'.